

INDONESIA PARTE 1 – ESPANHOL

Verena Rogowski Becker

La mayoría de mis viajes me los proporcionó el trabajo de mi esposo o porque les di alas muy grandes a mis hijos que volaban alrededor del mundo para trabajar. La primera visita a Indonesia fue deslumbrante, nunca había viajado a Asia y todo era tan nuevo, tan exótico que muchas veces faltaba la vista y el aliento para absorber tanto conocimiento nuevo en esta forma de vida tan diferente a la nuestra.

Han pasado muchos años, Asia ha cambiado, es más moderna y probablemente más contaminada, principalmente por las multinacionales occidentales, pero Oriente ha aprendido rápido y hoy estamos mirando con otros ojos a lugares como China, Corea y otros convirtiéndose en potencias equivalentes a Occidente, prácticamente en todos los sectores.

SURABAYA

Describir una parte de lo que sabía es demasiado para una crónica, así que lo dividiré en tres partes, comenzando en Surabaya, donde mi hija y mi yerno comenzaron su vida profesional y donde nació mi primer nieto Felipe.

Este nombre deriva de SURA = SHARK y BAYA o BOYO = CROCODILO. Dos animales que existen en los mares y las, más o menos 17.000 islas e islotes que conforman el archipiélago de Indonesia. Históricamente hubo una pelea entre un tiburón blanco gigante y un cocodrilo blanco gigante que resultó en este archipiélago.

La campaña de colonización jesuita me marca el corazón de dolor, porque como todos los países dominados y colonizados por esta campaña, sufrieron consecuencias en sus culturas y cambios en la vida de las personas. Perdón por mi arrebató. Pero Indonesia o parte de ella fue colonizada por los holandeses y Surabaya albergaba la base naval más grande de las Indias Orientales Holandesas.



Como en todos los países colonizados o que, como Brasil, tuvieron esclavos. La ciudad de Surabaya tiene la parte de la ciudad que poseía toda la estructura de una gran metrópoli, ya que es la segunda ciudad más grande de Indonesia, así como aquella donde viven los trabajadores, los pobres y los rechazados por esa sociedad.

Como en toda Asia, los niños que nacen con defectos siempre son rechazados y terminan en orfanatos creados normalmente por naciones extranjeras. La trata de niños también es muy alta, incluso hoy.



Mi mayor placer en mis viajes es caminar por las calles y tener contacto con la gente, no siempre puedo entenderlos, pero el contacto físico, las sonrisas y los placeres demuestran que hay buenos y malos en todo el mundo. Los trabajadores y los pobres son muy sumisos con los blancos, incluso hoy. Aunque ya saben muy bien cómo explorar al turista, ya que han aprendido con el tiempo que este es uno de sus mejores triunfos.



Aprendí la técnica de pintar sobre tela "Batick" en la Escuela de Bellas Artes de la UFRGS, así que visitar una fábrica de telas, manteles, servilletas, pareos de playa, fue una de las situaciones más agradables por las que pasé en ese viaje. El ser sorprendido por los dueños ante una invitación para usar el material, me mostró que cada pieza vendida es una obra de arte, como la dificultad de manejar un cepillo de paja, como lo llamé. Este arte se practica en toda Asia y ya hay fábricas con maquinaria para fazer lo, pero las originales de las pequeñas fábricas son las más bonitas y las reconoces cuando encuentras pequeñas fallas en los dibujos.



Estas tres imágenes fueron tomadas de imágenes de Google. Tjanting_Copper_Para_Batik. Ya no tengo este material en mi estudio de arte. Hoy escribo más de lo que pinto.

Toda gran ciudad tiene su punto de vista, cenar en un restaurante internacional ya es visitar un lugar turístico, por la belleza, por lo general el plato que se sirve pasa a tener poca importancia.



Mi piel blanca, saliendo de un invierno en el sur de Brasil, fue un atractivo inverso cuando me arriesgué a bajar a una feria popular. La mayor parte de la religión es musulmana, un día paseando por una tienda, me resultó extraño mirarme con demasiada frecuencia. Mi hija me advirtió que me quitara la cruz del cuello, ya que era en un momento en que el problema religioso era tan grave que los musulmanes estaban quemando iglesias cristianas.





Conocer a la familia del conductor de mi hija, en ese momento, fue gratificante, la primera regla es dejar los zapatos en la puerta de entrada y la segunda regla es tener mucho cuidado en la posición del cuerpo, muchas posiciones pueden ofender al anfitrião. Adjunto una foto de mi hija como voluntaria en uno de los orfanatos, un trabajo que conocía y del que estaba muy orgullosa, ya que pertenecía a un Grupo Internacional de Mujeres que realizaba este trabajo.

Seguirá la segunda parte sobre Indonesia.